

Сенату Универзитета у Крагујевцу

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ

Број 01-1516

Датум 10-03-2021

КРАГУЈЕВАЦ

Предмет: Достављање Извештаја о пролазности на испитима на предметима у претходној години на Филолошко-уметничком факултету

Поштовани,

У складу са Дописом број I01-145 од 23.02.2021. године, достављамо Извештај о пролазности на испитима на предметима у претходној години на Филолошко-уметничком факултету.



Декан ФИЛУМ-а

Мр Зоран Комадина, редовни професор



На основу чл. 52. тачка 28. Статута Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу (01-3691 од 25.10. 2019. године) и Одлуке о изменама и допунама Статута ФИЛУМ-а (бр. 01-3927 од 7.12.2020. године), на предлог продекана за наставу др Владимира Поломца, Наставно-научно-уметничко веће Факултета, на седници одржаној 10.3. 2021. године, донело је

О Д Л У К У
о усвајању Извештаја о пролазности на испитима
у академској 2019/2020. години
на ФИЛУМ-у у Крагујевцу

1. **УСВАЈА СЕ** Извештај о пролазности на испитима на основним и мастер академским студијама у школској 2019/2020. години на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу.

2. Извештај из тачке 1. је саставни део ове Одлуке.

Образложење

Правни основ за доношење ове Одлуке садржан је у чл. 52. Статута Факултета, којим је тачком 28. овог члана дефинисано да је у надлежности Наставно-научно-уметничког већа да предузима мере за остваривање образовно-научног и образовно-уметничког рада.

У предлогу Извештаја о пролазности на испитима током 2019/2020. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу, који је члановима ННУ већа упутио декан за наставу, констатовано је да се пролазност на испитима разликује по Одсецима Факултета, што је последица специфичности индивидуалне наставе у пољу уметности и рада са студентима који имају посебне склоности и способности за студије уметности.

Наставно-научно-уметничко веће Факултета разматрало је Извештај након чега је утврдило да је просечна пролазност у академској 2019/2020. години на *основним студијама*: на Одсеку за филологију - 83%, на Одсеку за музичку уметност - 94% и на Одсеку за примењену и ликовну уметност - 95%; на *мастер академским студијама* у 2019/2020. години: на Одсеку за филологију - 97%, на Одсеку за музичку уметност - 100% и на Одсеку за примењену и ликовну уметност - 100%, па је на седници Већа Факултета одржаној 10. марта 2021. године донело Одлуку као у диспозитиву.

Декан Факултета

мр Зоран Комадина, редовни професор



Доставити:

- Универзитету у Крагујевцу
- продекану за наставу,
- архиви Факултета.

Наставно-научно-уметничком већу ФИЛУМ-а

ИЗВЕШТАЈ О ПРОЛАЗНОСТИ НА ИСПИТИМА ТОКОМ 2019/2020. ГОДИНЕ НА ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКОМ ФАКУЛТЕТУ

Пролазност на испитима током 2019/2020. године на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу значајно се разликује на Одсеку за филологију у односу на Одсек за музичку уметност и Одсек за примењену и ликовну уметност, што је последица специфичности индивидуалне наставе у уметничком пољу и рада са студентима који имају посебне склоности и способности за студије уметности.

Просечна пролазност на свим испитима на основним студијама на Одсеку за филологију у 2019/2020. години износила је 83% (рачунајући студенте који су изашли на испит), што се може сматрати изузетно добрим резултатом. С друге стране, број студената који је одустао од испита смањио се у односу на претходну годину (са 37% на 26%) студената који су пријавили испит, али су одустали. Сматрамо да је висока стопа одустајања од испита резултат великог броја испитних рокова, што студенте стимулише да „опробају срећу“ и на испите излазе недовољно припремљени. Посматрано по предметима, уочен је занемарљив број оних на којима је пролазност мања од 30%, али зато релативно велики број оних на којима је пролазност већа од 90%. Пажљивијом анализом уочено је да се велика пролазност у највећем броју случајева може везати за предмете са мањим бројем слушаца (предмети на студијским програмима или годинама са мањим бројем студената, као и изборни предмети на којима је већа мотивисаност и студената и наставника). С обзиром на велики број студијских програма и посебних испита на Одсеку за филологију, статистички подаци о пролазности биће упућени катедрама које ће још једном анализирати резултате и донете одговарајуће препоруке.

Просечна пролазност на свим испитима на мастер студијама на Одсеку за филологију у 2019/2020. години износи 97%. На овом нивоу студија знатно је мањи проценат одустајања од испита (20%), што се може објаснити краћим трајањем студија, мањим бројем испитних рокова и померањем фокуса са испита на завршни рад. На овом нивоу студија нису идентификовани предмети на којима би пролазност била мања од 30%, али је, с друге стране, идентификован велики број предмета са пролазношћу преко 90%, што се може објаснити малим групама за рад на овом нивоу студија, високом изборношћу студијских програма (око 80% на сваком студијском програму), као и померањем фокуса и захтева са испита на завршни рад.

Просечна пролазност на свим испитима на основним студијама на Одсеку за музичку уметност износи 94%, што се може сматрати изузетно добрим резултатом. С друге стране, релативно је висок проценат студената који одустају

од испита (31%), што се, као и на Одсеку за филологију, може објаснити великим бројем испитних рокова. Висока пролазност може се објаснити индивидуалном наставом и уписом студената са посебним склоностима и способностима (предмети из извођачких музичких уметности), као и радом у малим групама (предмети из области музичке теорије и педагогије и музике у медијима).

На мастер студијама на Одсеку за музичку уметност регистрована је стопроцентна пролазност, што се може објаснити радом у малим групама са изузетно мотивисаним студентима који поседују посебне склоности способности за уметничке студије музике, мањим бројем испитних рокова на овом нивоу студија, као и помереним фокусом са испита на завршни рад. Проценат студената који одустају од испита на овом нивоу студија је 15%, што се може сматрати прихватљивим резултатом.

На основним студијама на Одсеку за примењену и ликовну уметност у 2019/2020. години забележена је просечна пролазност од 95%, уз веома мали проценат студената који одустају од испита (свега 12%). На први поглед, изузетно висока пролазност, лако се објашњава чињеницом да студије уписују веома мотивисани кандидати са посебним способностима и склоностима, затим чињеницом да је настава у уметничком пољу организована у малим група са менторским односом наставника и студената, оцењивањем континуираног рада током академске године, и само једним испитним роком (јунским), што је пракса и на другим студијама овога типа у Србији.

Као и на Одсеку за музичку уметност, тако и на Одсеку за примењену и ликовну уметност пролазност на испитима на мастер студијама у 2019/2020. години износи 100%, што се може објаснити на исти начин као и на основним студијама. Релативно висока стопа одустајања од испита на овом нивоу студија (24%), представља последицу одлагања одбране мастер рада, као и одлагања испита из друштвено-хуманистичког поља.

др Владимир Поломац, ванредни професор

Продекан за наставу



УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ - ФИЛОЛОШКО - УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ

ПРЕГЛЕД РЕЗУЛТАТА ПОЛАГАНИХ ИСПИТА - 2019/2020
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Шифра	Назив предмета:	Слушало	Број пријава	одустало		није положило		положило		ОЦЕНА						Прос. оцена
				број	%	број	%	број	%	6	7	8	9	10		
70035	Клавирска музика 5	5	8	4	50%	1	25%	3	75%	0	0	1	1	1	9.00	
70036	Клавирска музика 6	5	6	4	67%	0	0%	2	100%	0	0	1	0	1	9.00	
70037	Клавирска музика 7	13	18	9	50%	0	0%	9	100%	0	0	1	1	7	9.67	
70038	Клавирска музика 8	13	10	2	20%	0	0%	8	100%	0	0	1	3	4	9.38	
70075	Историја музике 5	4	9	5	56%	0	0%	4	100%	0	3	0	0	1	7.75	
70076	Историја музике 6	4	12	8	67%	0	0%	4	100%	0	2	0	1	1	8.25	
70086	Теорија културе	8	12	6	50%	4	67%	2	33%	0	2	0	0	0	7.00	
70244	Компјутерска нотографија	9	15	6	40%	0	0%	9	100%	1	2	1	2	3	8.44	
70402	Камерна музика	20	20	3	15%	0	0%	17	100%	0	0	2	3	12	9.59	
70402	Камерна музика	16	15	1	7%	0	0%	14	100%	0	0	1	5	8	9.50	
70402	Камерна музика	13	13	3	23%	0	0%	10	100%	0	0	1	4	5	9.40	
70402	Камерна музика	17	16	0	0%	0	0%	16	100%	0	0	1	1	14	9.81	
70412	Клавирска музика I	26	27	8	30%	1	5%	18	95%	2	0	4	5	7	8.83	
70414	Клавирска музика II	17	15	5	33%	0	0%	10	100%	1	1	0	4	4	8.90	
70416	Клавирска музика III	7	6	1	17%	1	20%	4	80%	0	1	0	0	3	9.25	
70418	Клавирска музика IV	2	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00	
70422	Солфеђо 1	25	18	0	0%	0	0%	18	100%	4	3	2	6	3	8.06	
70424	Солфеђо 2	22	13	2	15%	0	0%	11	100%	1	3	5	2	0	7.73	
70426	Солфеђо 3	12	8	0	0%	3	38%	5	63%	0	2	1	1	1	8.20	
70432	Анализа музичког дела 1	11	11	4	36%	0	0%	7	100%	0	0	2	2	3	9.14	
70434	Анализа музичког дела 2	9	7	0	0%	0	0%	7	100%	0	1	3	2	1	8.43	
70442	Анализа музике барока	15	18	4	22%	0	0%	14	100%	0	1	2	7	4	9.00	
70444	Анализа музике класицизма	13	20	7	35%	0	0%	13	100%	0	0	0	3	10	9.77	
70446	Анализа музике романтизма	3	3	0	0%	0	0%	3	100%	0	0	0	1	2	9.67	
70448	Анализа музике XX века	7	6	0	0%	0	0%	6	100%	0	0	1	1	4	9.50	
70452	Историја музике I	36	51	21	41%	1	3%	29	97%	4	4	7	6	8	8.34	
70454	Историја музике II	26	44	21	48%	0	0%	23	100%	0	1	2	8	12	9.35	
70456	Историја музике III	16	24	14	58%	0	0%	10	100%	0	0	1	1	8	9.70	
70462	Православна хорска музика	14	18	5	28%	0	0%	13	100%	0	0	3	3	7	9.31	
70472	Основи хорске вокалне технике	6	11	7	64%	0	0%	4	100%	1	0	1	0	2	8.50	
70482	Свирање хорских партитура I	22	18	7	39%	0	0%	11	100%	0	2	2	3	4	8.82	

70502	Оркестар	8	8	0	0%	0	0%	8	100%	0	0	0	0	0	8	10.00
70502	Оркестар	7	9	2	22%	0	0%	7	100%	0	0	0	0	0	7	10.00
70502	Оркестар	6	5	0	0%	0	0%	5	100%	0	0	1	0	4	9.60	
70502	Оркестар	7	8	1	13%	0	0%	7	100%	0	0	0	0	7	10.00	
70512	Енглески језик I	25	25	3	12%	1	5%	21	95%	0	0	0	5	16	9.76	
70514	Енглески језик II	26	25	1	4%	0	0%	24	100%	0	3	4	4	13	9.13	
70518	Дириговање	14	13	1	8%	0	0%	12	100%	0	0	0	0	12	10.00	
70522	Италијански језик I	15	15	4	27%	0	0%	11	100%	0	3	4	4	0	8.09	
70524	Италијански језик II	4	3	1	33%	0	0%	2	100%	0	1	0	0	1	8.50	
70526	Италијански језик 3	3	5	2	40%	0	0%	3	100%	0	1	1	0	1	8.33	
70528	Италијански језик 4	3	2	0	0%	0	0%	2	100%	0	0	0	0	2	10.00	
70532	Хор	20	24	9	38%	0	0%	15	100%	2	0	2	2	9	9.07	
70532	Хор	16	18	4	22%	0	0%	14	100%	1	0	2	5	6	9.07	
70532	Хор	7	8	1	13%	0	0%	7	100%	0	0	1	0	6	9.71	
70542	Програда оркестарског материјала и читање са листа	8	8	0	0%	0	0%	8	100%	0	0	0	0	8	10.00	
70542	Програда оркестарског материјала и читање са листа	7	9	2	22%	0	0%	7	100%	0	0	0	0	7	10.00	
70542	Програда оркестарског материјала и читање с листа	6	5	0	0%	0	0%	5	100%	0	0	1	0	4	9.60	
70542	Програда оркестарског материјала и читање са листа	7	8	1	13%	0	0%	7	100%	0	0	0	0	7	10.00	
70552	Камерни хор	1	1	1	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0	0		
70602	Увод у уметност говора	8	7	0	0%	0	0%	7	100%	0	1	2	0	4	9.00	
70622	Музички и медијски жанрови	8	10	2	20%	0	0%	8	100%	0	3	0	1	4	8.75	
70998	Музика у дигиталном окружењу	6	5	1	20%	0	0%	4	100%	0	0	0	0	4	10.00	
70999	Основе музичког предузетништва	16	15	1	7%	0	0%	14	100%	0	0	0	6	8	9.57	
71047	Солфеђо 7	7	9	2	22%	2	29%	5	71%	0	0	0	4	1	9.20	
71048	Солфеђо 8	7	9	2	22%	3	43%	4	57%	0	0	1	2	1	9.00	
71057	Свирање хорских партитура 3	3	3	0	0%	0	0%	3	100%	0	0	0	0	3	10.00	
71058	Свирање хорских партитура 4	3	3	1	33%	0	0%	2	100%	0	0	0	1	1	9.50	
71067	Хор 7	9	10	1	10%	0	0%	9	100%	0	0	1	3	5	9.44	
71068	Хор 8	9	10	1	10%	0	0%	9	100%	0	0	1	2	6	9.56	
71073	Хорско дириговање 3	4	9	5	56%	0	0%	4	100%	0	3	0	0	1	7.75	
71074	Хорско дириговање 4	4	5	4	80%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00	
71097	Анализа вокалане музике 1	9	11	3	27%	0	0%	8	100%	0	0	1	3	4	9.38	
71098	Анализа вокалане музике 2	9	8	5	63%	0	0%	3	100%	0	0	0	0	3	10.00	
71107	Аранжирање 1	9	18	13	72%	0	0%	5	100%	0	0	0	2	3	9.60	
71108	Аранжирање 2	9	3	0	0%	0	0%	3	100%	0	0	0	0	3	10.00	
71117	Етномузикологија 1	11	31	23	74%	2	25%	6	75%	0	0	3	0	3	9.00	
71118	Етномузикологија 2	11	7	2	29%	0	0%	5	100%	0	1	1	0	3	9.00	
71128	Анализа музичких стилова	13	16	10	63%	0	0%	6	100%	0	0	0	0	6	10.00	
71317	Практична методика наставе солфеђа 1	9	8	2	25%	0	0%	6	100%	0	0	0	3	3	9.50	

71318	Практична методика наставе солфеђа 2	9	7	1	14%	0	0%	6	100%	0	0	0	3	3	9.50
71325	Методика општег музичког образовања 1	4	9	5	56%	0	0%	4	100%	0	0	2	2	0	8.50
71326	Методика општег музичког образовања 2	4	8	4	50%	0	0%	4	100%	0	1	1	2	0	8.25
71328	Практична методика општег музичког образовања	12	13	5	38%	0	0%	8	100%	0	0	1	1	6	9.63
71517	Основни хорске вокалне технике 1	5	10	7	70%	0	0%	3	100%	0	1	0	1	1	8.67
71518	Основни хорске вокалне технике 2	5	5	3	60%	0	0%	2	100%	0	0	1	0	1	9.00
72108	Стручна пракса	4	5	2	40%	0	0%	3	100%	0	0	0	0	3	10.00
72112	Медијски облици музике 1	7	6	0	0%	0	0%	6	100%	0	0	0	0	6	10.00
72114	Медијски облици музике 2	8	8	0	0%	0	0%	8	100%	0	0	0	2	6	9.75
72122	Медијска анализа партитуре 1	7	6	0	0%	0	0%	6	100%	0	0	0	0	6	10.00
72124	Медијска анализа партитуре 2	8	8	0	0%	0	0%	8	100%	0	0	1	2	5	9.50
72134	Продукција у уметности и култури	21	19	1	5%	0	0%	18	100%	0	0	0	11	7	9.39
72144	Уметност говора	8	8	0	0%	0	0%	8	100%	0	0	0	1	7	9.88
72345	Медијски облици музике 5	5	6	2	33%	0	0%	4	100%	0	0	0	0	4	10.00
72346	Медијски облици музике 6	5	11	7	64%	0	0%	4	100%	0	0	0	0	4	10.00
72347	Медијски облици музике 7	4	8	5	63%	0	0%	3	100%	0	0	0	0	3	10.00
72348	Медијски облици музике 8	4	5	2	40%	0	0%	3	100%	0	0	0	0	3	10.00
72765	Музички и медијски жанрови 1	4	6	2	33%	0	0%	4	100%	0	0	1	2	1	9.00
72766	Музички и медијски жанрови 2	5	12	8	67%	0	0%	4	100%	0	1	0	1	2	9.00
72767	Музички и медијски жанрови 3	3	11	8	73%	0	0%	3	100%	0	0	0	1	2	9.67
72768	Музички и медијски жанрови 4	3	7	4	57%	0	0%	3	100%	0	0	1	0	2	9.33
72775	Компјутерске комуникације 1	4	4	0	0%	0	0%	4	100%	0	0	1	1	2	9.25
72776	Компјутерске комуникације 2	5	8	4	50%	0	0%	4	100%	0	0	0	0	4	10.00
72795	Аранжирање 1	4	9	5	56%	0	0%	4	100%	0	0	0	3	1	9.25
72796	Аранжирање 2	5	5	2	40%	0	0%	3	100%	0	0	0	2	1	9.33
72805	Дигитална аудио и видео монтажа 1	4	4	0	0%	0	0%	4	100%	0	0	0	1	3	9.75
72806	Дигитална аудио и видео монтажа 2	5	9	5	56%	0	0%	4	100%	0	0	0	1	3	9.75
72807	Дигитална аудио и видео монтажа 3	3	7	4	57%	0	0%	3	100%	0	0	0	0	3	10.00
72808	Дигитална аудио и видео монтажа 4	4	5	2	40%	0	0%	3	100%	0	0	0	0	3	10.00
72827	Компјутерска уметност 1	3	7	4	57%	0	0%	3	100%	0	0	0	0	3	10.00
72828	Компјутерска уметност 2	4	4	1	25%	0	0%	3	100%	0	0	0	0	3	10.00
73055	Анализа музичког дела 5	5	5	1	20%	0	0%	4	100%	1	1	1	0	1	7.75
73056	Анализа музичког дела 6	5	6	2	33%	0	0%	4	100%	1	1	0	1	1	8.00
73132	Клавијерски ансамбл	3	3	0	0%	0	0%	3	100%	0	0	0	0	3	10.00
73302	Клавијер 1	3	3	0	0%	0	0%	3	100%	0	0	0	0	3	10.00
73304	Клавијер 2	2	2	0	0%	0	0%	2	100%	0	0	0	0	2	10.00
73306	Клавијер 3	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
73308	Клавијер 4	3	3	1	33%	0	0%	2	100%	0	0	0	1	1	9.50
73312	Корепетиција и читање са листа 1	3	3	0	0%	0	0%	3	100%	0	0	0	0	3	10.00

73314	Корепетиција и читање са листа 2	2	2	0	0%	0	0%	2	100%	0	0	0	1	1	9.50
73316	Корепетиција и читање са листа 3	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
73322	Познавање клавирске литературе 1	3	3	0	0%	0	0%	3	100%	0	0	0	0	3	10.00
73324	Познавање клавирске литературе 2	2	2	0	0%	0	0%	2	100%	0	0	0	0	2	10.00
73328	Уметност извођаштва	3	4	2	50%	0	0%	2	100%	1	0	1	0	0	7.00
73338	Српска клавирска музика	3	4	0	0%	2	50%	2	50%	0	0	1	0	1	9.00
73346	Методика наставе клавира 1	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
73348	Методика наставе клавира 2	3	2	0	0%	0	0%	2	100%	0	0	0	0	2	10.00
74202	Хармоника 1	5	7	2	29%	0	0%	5	100%	0	0	1	2	2	9.20
74204	Хармоника 2	4	4	1	25%	0	0%	3	100%	0	0	0	1	2	9.67
74206	Хармоника 3	3	4	1	25%	0	0%	3	100%	0	0	1	1	1	9.00
74208	Хармоника 4	4	3	0	0%	0	0%	3	100%	0	0	0	1	2	9.67
74212	Историја и теорија извођаштва 1	5	7	2	29%	0	0%	5	100%	1	0	1	2	1	8.40
74214	Историја и теорија извођаштва 2	3	3	0	0%	0	0%	3	100%	0	0	0	0	3	10.00
74216	Историја и теорија извођаштва 3	2	2	0	0%	0	0%	2	100%	0	0	0	1	1	9.50
74222	Ансамбли хармоника	5	5	0	0%	0	0%	5	100%	0	0	0	0	5	10.00
74226	Методика наставе хармонике 1	3	3	0	0%	0	0%	3	100%	0	0	0	2	1	9.33
74228	Методика наставе хармонике 2	4	4	0	0%	0	0%	4	100%	0	0	0	1	3	9.75
75096	Методика наставе дувачких инструмената 1	2	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
75098	Методика наставе дувачких инструмената 2	2	2	0	0%	0	0%	2	100%	0	0	0	0	2	10.00
75202	Кларинет 1	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
75204	Кларинет 2	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	1	0	9.00
75208	Кларинет 4	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
75304	Фагот 2	1	2	1	50%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
75402	Хорна 1	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	1	0	9.00
75452	Дувачки ансамбли	4	4	0	0%	0	0%	4	100%	0	0	0	1	3	9.75
75504	Обоа 2	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
75508	Обоа 4	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
75602	Флаута 1	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
75606	Флаута 3	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
76402	Биопина 1	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
76404	Биопина 2	3	4	1	25%	0	0%	3	100%	0	0	1	2	0	8.67
76406	Биопина 3	1	3	2	67%	0	0%	1	100%	1	0	0	0	0	6.00
76408	Биопина 4	1	2	1	50%	0	0%	1	100%	0	0	1	0	0	8.00
76412	Биола 1	2	3	1	33%	0	0%	2	100%	0	0	1	1	0	8.50
76416	Биола 3	1	2	1	50%	0	0%	1	100%	0	0	1	0	0	8.00
76418	Биола 4	2	2	0	0%	0	0%	2	100%	0	0	0	0	2	10.00
76422	Биолончело 1	1	3	2	67%	0	0%	1	100%	0	0	1	0	0	8.00
76426	Биолончело 3	1	3	2	67%	0	0%	1	100%	0	0	1	0	0	8.00

76432	Контрабас 1	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
76434	Контрабас 2	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
76436	Контрабас 3	1	2	1	50%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
76438	Контрабас 4	1	3	2	67%	0	0%	1	100%	0	0	0	1	0	9.00
76452	Гудачки ансамбли	5	6	1	17%	0	0%	5	100%	1	0	0	0	4	9.20
76464	Методика наставе гудачких инструмената 1	4	4	0	0%	0	0%	4	100%	0	0	0	1	3	9.75
76466	Методика наставе гудачких инструмената 2	4	5	1	20%	0	0%	4	100%	1	0	1	0	2	8.50
76468	Методика наставе гудачких инструмената 3	5	4	0	0%	0	0%	4	100%	1	0	1	0	2	8.50
77045	Солфеђо 5	5	2	1	50%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
77046	Солфеђо 6	5	2	1	50%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
77202	Соло певање 1	3	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	1	0	9.00
77204	Соло певање 2	3	2	0	0%	0	0%	2	100%	0	0	0	2	0	9.00
77206	Соло певање 3	3	3	0	0%	0	0%	3	100%	0	0	0	3	0	9.00
77208	Соло певање 4	3	2	0	0%	0	0%	2	100%	0	0	0	1	1	9.50
77212	Оперска глума 1	3	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
77214	Оперска глума 2	3	2	0	0%	0	0%	2	100%	0	0	0	0	2	10.00
77216	Оперски студио 1	3	3	0	0%	0	0%	3	100%	0	0	0	0	3	10.00
77218	Оперски студио 2	3	2	0	0%	0	0%	2	100%	0	0	0	0	2	10.00
77226	Методика наставе соло певања 1	3	3	0	0%	0	0%	3	100%	0	0	0	0	3	10.00
77228	Методика наставе соло певања 2	3	2	0	0%	0	0%	2	100%	0	0	0	0	2	10.00
77248	Вокални ансамбли	2	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
78004	Техника писања семинарског рада	10	16	10	63%	0	0%	6	100%	0	0	1	2	3	9.33
78012	Солфеђо I	9	21	2	10%	14	74%	5	26%	0	1	3	0	1	8.20
78014	Солфеђо II	3	4	2	50%	0	0%	2	100%	0	0	0	1	1	9.50
78016	Солфеђо III	4	2	0	0%	1	50%	1	50%	0	0	0	1	0	9.00
78022	Хармонија са хармонском анализом 1	9	9	0	0%	0	0%	9	100%	0	0	3	2	4	9.11
78024	Хармонија са хармонском анализом 2	9	14	5	36%	0	0%	9	100%	0	1	3	1	4	8.89
78026	Хармонија са хармонском анализом 3	4	7	3	43%	0	0%	4	100%	0	1	0	2	1	8.75
78027	Хармонија са хармонском анализом 4	4	5	1	20%	0	0%	4	100%	0	1	1	1	1	8.50
78029	Хармонија са хармонском анализом 5	4	5	1	20%	0	0%	4	100%	0	1	1	0	2	8.75
78031	Хармонија са хармонском анализом 6	4	4	0	0%	0	0%	4	100%	0	1	0	1	2	9.00
78032	Вокални контрапункт	9	15	1	7%	8	57%	6	43%	0	1	2	0	3	8.83
78034	Инструментални контрапункт	4	10	3	30%	3	43%	4	57%	1	0	2	1	0	7.75
78036	Методика наставе солфеђа	4	2	0	0%	0	0%	2	100%	0	0	0	0	2	10.00
78045	Форма и хармонија у музици XX века	4	4	0	0%	0	0%	4	100%	0	0	1	0	3	9.50
78054	Музички облици 1	4	5	1	20%	0	0%	4	100%	0	0	1	2	1	9.00
78055	Музички облици 2	4	4	0	0%	0	0%	4	100%	0	0	0	0	4	10.00
78056	Музички облици 3	4	4	0	0%	0	0%	4	100%	0	0	0	1	3	9.75
78057	Музички облици 4	4	6	2	33%	0	0%	4	100%	0	0	0	1	3	9.75

*78062	Музички инструменти	10	14	3	21%	1	9%	10	91%	1	2	2	3	2	8.30
78064	Дидактичке музичке игре	4	6	1	17%	4	80%	1	20%	0	0	0	1	0	9.00
78066	Методика општег музичког образовања	4	8	3	38%	1	20%	4	80%	1	0	1	2	0	8.00
78072	Хорско дириговање I	20	32	19	59%	0	0%	13	100%	1	3	6	2	1	7.92
78074	Хорско дириговање II	3	6	4	67%	0	0%	2	100%	0	0	0	0	2	10.00
78076	Хорско дириговање III	4	8	4	50%	0	0%	4	100%	1	0	0	1	2	8.75
78078	Аранжирање 1	11	16	6	38%	0	0%	10	100%	0	1	1	2	6	9.30
78079	Аранжирање 2	11	10	2	20%	0	0%	8	100%	0	0	0	3	5	9.63
80265	Педагогија	25	29	9	31%	0	0%	20	100%	0	0	2	0	18	9.80
80356	Психологија	25	48	25	52%	9	39%	14	61%	0	8	3	2	1	7.71
81588	Увод у естетику	6	10	6	60%	0	0%	4	100%	0	0	0	0	4	10.00
70472	Основи хорске вокалне технике	2	2	0	0%	0	0%	2	100%	0	0	0	0	2	10.00
70602	Увод у уметност говора	9	9	3	33%	0	0%	6	100%	1	1	0	0	4	8.83
70622	Музички и медијски жанрови	5	9	4	44%	0	0%	5	100%	0	0	0	1	4	9.80
80265	Педагогија	7	6	0	0%	0	0%	6	100%	0	0	0	0	6	10.00
80356	Психологија	7	13	5	38%	4	50%	4	50%	1	0	2	1	0	7.75
УКУПНО		1651	516	31%	66	6%	1069	94%	32	71	130	223	613	9.23	

За тачност података одговоран:

**УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ - ФИЛОЛОШКО - УМЕТНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ**
**ПРЕГЛЕД РЕЗУЛТАТА ПОЛАГАНИХ ИСПИТА - 2019/2020
ДОКТОРСКЕ УМЕТНИЧКЕ СТУДИЈЕ**

Шифра	Назив предмета:	Слушало	Број пријава	одустало		није положило		положило		ОЦЕНА					Прос. оцена
				број	%	број	%	број	%	6	7	8	9	10	
д5001	Техника писања научног и теоријског рада	2	2	0	0%	0	0%	2	100%	0	0	0	1	1	9.50
д5002	Студијски истраживачки рад 1	2	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	0	
д5011	Музичка интерпретација и елементи креативног приступа музичком тексту 1	2	2	1	50%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
д5012	Музичка интерпретација и елементи креативног приступа музичком тексту 2	3	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
д5040	Камерна музика	2	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
д5041	Музика и друге уметности - корелације	2	2	0	0%	0	0%	2	100%	0	0	1	0	1	9.00
д5202	Хармоника Д1	2	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
д5211	Конструкциона - акустичка анализа хармонике	2	2	1	50%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
УКУПНО			12	2	17%	0	0%	10	100%	0	0	1	1	7	8.7

За тачност података одговоран:

**УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ - ФИЛОЛОШКО - УМЕТНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ**
**ПРЕГЛЕД РЕЗУЛТАТА ПОЛАГАНИХ ИСПИТА - 2019/2020
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ**

Шифра	Назив предмета:	Слушало	Број пријава	одустало		није положило		положило		О Ц Е Н А					Прос. оцена
				број	%	број	%	број	%	6	7	8	9	10	
70201	Завршни рад	14	9	1	11%	0	0%	8	100%	0	0	1	1	6	9.63
70210	Студијски истраживачки рад	11	9	3	33%	0	0%	6	100%	0	0	0	0	3	10.00
70220	Методологија научног рада	12	9	1	11%	0	0%	8	100%	0	0	0	1	7	9.88
70250	Визуелизација музике	11	7	0	0%	0	0%	7	100%	0	0	0	1	6	9.86
70260	Психологија музичке даровитости	11	8	2	25%	0	0%	6	100%	1	0	0	3	2	8.83
70300	Визуелизација музике	5	5	0	0%	0	0%	5	100%	0	0	0	0	5	10.00
70320	Стручна пракса	11	7	0	0%	0	0%	7	100%	0	0	0	0	1	10.00
70400	Камерна музика	10	9	2	22%	0	0%	7	100%	0	0	1	0	6	9.71
70502	Оркестар	3	3	0	0%	0	0%	3	100%	0	0	0	0	3	10.00
71010	Хармонија са хармонском анализом - дипломски предмет	3	2	0	0%	0	0%	2	100%	0	0	0	1	1	9.50
71017	Хармонија са хармонском анализом - дипломски рад	2	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
71019	Методика наставе солфеђа - дипломски рад	6	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
71026	Музички облици - дипломски рад	5	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	1	0	9.00
71080	Музички облици -дипломски предмет	5	2	1	50%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
71200	Дипломски рад	2	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	1	0	9.00
71201	Дипломски рад	3	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
71310	Методика наставе солфеђа	7	9	2	22%	0	0%	7	100%	0	2	1	0	4	8.86
71320	Методика општег музичког образовања	19	17	2	12%	0	0%	15	100%	1	1	2	8	3	8.73
71330	Методика теоријске наставе 2	6	6	2	33%	0	0%	4	100%	0	0	0	2	2	9.50
71339	Методика теоријске наставе 1	6	7	1	14%	0	0%	6	100%	0	0	0	1	5	9.83
71400	Студијски истраживачки рад	9	4	1	25%	0	0%	3	100%	0	0	0	1	2	9.67
71401	Студијски истраживачки рад	14	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
71410	Методика наставе солфеђа - дипломски	7	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00

	предмет														
71420	Методика општег музичког образовања - дипломски предмет	8	2	1	50%	0	0%	1	100%	0	0	0	1	0	9.00
71519	Методика наставе солфеђа - тематски семинар	6	2	0	0%	0	0%	2	100%	0	0	0	1	1	9.50
71529	Методика општег музичког образовања - тематски семинар	4	3	0	0%	0	0%	3	100%	0	0	1	2	0	8.67
71539	Хармонија са хармонском анализом - тематски семинар	3	2	0	0%	0	0%	2	100%	0	0	0	0	2	10.00
71559	Музички облици - тематски семинар	5	3	1	33%	0	0%	2	100%	0	0	0	0	2	10.00
71700	Стручна пракса	1	1	1	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0	0	
72121	Студијски истраживачки рад	5	5	0	0%	0	0%	5	100%	0	0	0	0	0	
72129	Интерактивна мултимедија	6	6	0	0%	0	0%	6	100%	0	0	0	2	4	9.67
72130	Сценско-музичка и дискографска продукција	5	5	0	0%	0	0%	5	100%	0	0	0	3	2	9.40
72140	Режија	5	6	1	17%	0	0%	5	100%	0	0	0	0	5	10.00
72150	Стручна пракса	5	5	0	0%	0	0%	5	100%	0	0	0	0	5	10.00
72170	Медијски облици музике	5	5	0	0%	0	0%	5	100%	0	0	0	0	5	10.00
72191	Снимање музике	5	5	0	0%	0	0%	5	100%	0	0	0	1	4	9.80
72200	Завршни рад	9	5	2	40%	0	0%	3	100%	0	0	0	0	3	10.00
72990	Дипломски рад	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
73300	Клавир	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
73340	Методика наставе клавира	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
73350	Корепетиција	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
74200	Хармоника	5	3	1	33%	0	0%	2	100%	0	0	0	1	1	9.50
74220	Методика наставе хармонике	5	3	0	0%	0	0%	3	100%	0	0	0	0	3	10.00
75090	Методика наставе флауте	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
75600	Флаута	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
76410	Виола	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	1	0	9.00
76430	Контрабас	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
76460	Методика наставе гудачких инструмената	2	2	0	0%	0	0%	2	100%	0	0	0	0	2	10.00
78001	Анализа музичких стилова 1	8	9	5	56%	0	0%	4	100%	0	0	0	1	3	9.75
78002	Анализа музичких стилова 2	10	8	2	25%	0	0%	6	100%	0	0	0	2	4	9.67
78020	Методика наставе камерне музике	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	1	0	9.00
71700	Стручна пракса	7	3	0	0%	0	0%	3	100%	0	0	1	0	2	9.33
УКУПНО		212	32	15%	0	0%	180	100%	2	3	7	37	117	8.84	

За тачност података одговоран:

**УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ - ФИЛОЛОШКО - УМЕТНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ**
**ПРЕГЛЕД РЕЗУЛТАТА ПОЛАГАНИХ ИСПИТА - 2019/2020
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ**

Шифра	Назив предмета:	Слушало	Број пријава	одустало		није положило		положило		О Ц Е Н А					Прос. оцена
				број	%	број	%	број	%	6	7	8	9	10	
80002	Дигитални дизајн	4	4	0	0%	0	0%	4	100%	0	0	0	0	4	10.00
80521	Естетика 1 (историјски приступ)	11	23	13	57%	0	0%	10	100%	0	0	3	5	2	8.90
80522	Естетика 2 (проблемски приступ)	6	6	0	0%	0	0%	6	100%	0	1	0	0	5	9.50
81100	Графика књиге	6	5	0	0%	0	0%	5	100%	0	2	0	3	0	8.20
81110	Графичке комуникације	4	6	2	33%	0	0%	4	100%	0	0	0	0	4	10.00
81140	Свет слике - савремена уметност	5	4	0	0%	0	0%	4	100%	0	0	1	1	2	9.25
81141	Симболи у уметности	5	4	0	0%	0	0%	4	100%	1	1	0	0	2	8.25
81289	Историја уметности-модерна и постмодерна	4	6	2	33%	0	0%	4	100%	0	0	3	1	0	8.25
81401	Пројектовање типографског писма	4	3	0	0%	0	0%	3	100%	0	1	0	1	1	8.67
81410	Плакат	4	6	2	33%	0	0%	4	100%	0	0	2	2	0	8.50
81470	Просторна графика	4	5	1	20%	0	0%	4	100%	0	0	0	0	4	10.00
82000	Завршни рад	3	2	1	50%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
82010	Припрема завршног рада	3	3	2	67%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
82386	Типографија	2	2	0	0%	0	0%	2	100%	0	0	1	1	0	8.50
82559	Пројектовање ентеријера	2	2	1	50%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
82569	Пројектовање намештаја	2	3	1	33%	0	0%	2	100%	0	0	0	0	2	10.00
82599	Урбани дизајн	2	4	2	50%	0	0%	2	100%	0	0	0	2	0	9.00
82990	Методичка пракса	5	4	0	0%	0	0%	4	100%	0	0	0	0	0	
83001	Завршни рад	9	3	0	0%	0	0%	3	100%	0	0	0	0	3	10.00
83050	Графика	2	2	0	0%	0	0%	2	100%	0	0	0	0	2	10.00
83101	Припрема завршног рада - модул сликарство	8	3	0	0%	0	0%	3	100%	0	0	0	0	3	10.00
83320	Графика М	4	4	0	0%	0	0%	4	100%	0	0	0	0	4	10.00
83481	Уметнички рад - сликање	3	2	0	0%	0	0%	2	100%	0	0	0	0	2	10.00
83482	Уметнички рад - графика	1	2	1	50%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
83502	Управљање уметничком продукцијом	4	3	0	0%	0	0%	3	100%	0	0	0	0	3	10.00
83566	Архитектонска композиција	2	2	0	0%	0	0%	2	100%	0	0	0	0	2	10.00
83569	Архитектонска композиција 1	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
83570	Типологија и ликовни елементи традиционалне архитектуре	2	4	2	50%	0	0%	2	100%	0	0	0	0	2	10.00
83572	Савремена архитектура и унутрашњи простор	2	4	2	50%	0	0%	2	100%	0	0	0	0	2	10.00

83573	Боја у архитектонском простору	2	3	1	33%	0	0%	2	100%	0	0	0	0	2	10.00
83580	Композиција у форми	4	3	0	0%	0	0%	3	100%	0	0	0	0	3	10.00
1980001	Педагошка пракса	4	7	3	43%	0	0%	4	100%	0	0	0	0	0	
1981401	Пројектовање типографског писма	4	4	0	0%	0	0%	4	100%	0	1	0	1	2	9.00
1983502	Управљање уметничком продукцијом	4	4	0	0%	0	0%	4	100%	0	0	1	0	3	9.50
81000	Завршни рад	8	3	0	0%	0	0%	3	100%	0	0	0	1	2	9.67
81010	Припрема завршног рада	4	3	0	0%	0	0%	3	100%	0	0	0	1	2	9.67
УКУПНО		149	36	24%	0	0%	113	100%	1	6	11	19	68	8.73	

За тачност података одговоран:

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ - ФИЛОЛОШКО - УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
ПРЕГЛЕД РЕЗУЛТАТА ПОЛАГАНИХ ИСПИТА - 2019/2020
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Шифра	Назив предмета:	Слушало	Број пријава	одустало		није положило		положило		О Ц Е Н А					Прос. оцена
				број	%	број	%	број	%	6	7	8	9	10	
62001	Академско писање	24	30	8	27%	0	0%	22	100%	0	0	10	4	8	8.91
62002	Примењена истраживања у српском језику-Израда завршног рада	9	4	0	0%	0	0%	4	100%	0	0	0	1	3	9.75
62012	Примењена истраживања у српској књижевности-Израда завршног рада	17	13	0	0%	0	0%	13	100%	0	0	0	0	13	10.00
62021	Савремене лингвистичке теорије	6	6	0	0%	0	0%	6	100%	0	0	0	0	6	10.00
62022	Стручна пракса	23	24	2	8%	0	0%	22	100%	0	0	0	0	0	
62032	Примењена истраживања у српском језику-Израда завршног рада	7	6	0	0%	0	0%	6	100%	0	0	1	1	4	9.50
62041	Савремене књижевне теорије	17	19	3	16%	0	0%	16	100%	0	0	0	3	13	9.81
62052	Мастер рад	24	17	0	0%	0	0%	17	100%	0	0	0	1	16	9.94
62061	Упоредна граматика словенских језика	8	9	1	11%	1	13%	7	88%	0	0	1	3	3	9.29
62062	Мастер рад	7	6	0	0%	0	0%	6	100%	0	0	1	1	4	9.50
62091	Српска драма и позориште у контексту европске драмске традиције	10	17	7	41%	1	10%	9	90%	0	1	1	1	6	9.33
62101	Жена у српској књижевности	14	15	2	13%	0	0%	13	100%	0	0	1	2	10	9.69
62201	Методе у лингвистичким истраживањима	7	7	0	0%	0	0%	7	100%	0	0	1	2	4	9.43
62301	Интертекстуална поетика	17	18	1	6%	0	0%	17	100%	0	0	0	8	9	9.53
62401	Теоријско критички односи симбола митова и књижевних родова	7	7	0	0%	0	0%	7	100%	0	0	0	0	7	10.00
62501	Стилистички и методички аспект уџбеника	17	16	0	0%	0	0%	16	100%	0	0	0	8	8	9.50
62601	Фантастика у књижевности	16	20	5	25%	0	0%	15	100%	0	0	2	3	10	9.53
62701	Увод у балканистику	8	12	4	33%	1	13%	7	88%	0	1	0	2	4	9.29
62801	Средњовековна поетика и модерна књижевност	10	11	0	0%	1	9%	10	91%	0	2	5	3	0	8.10
62901	Дијалекатска синтакса српских говора	7	8	0	0%	1	13%	7	88%	0	1	1	0	5	9.29
63002	Припрема завршног рада	10	9	1	11%	0	0%	8	100%	0	1	1	3	3	9.00
63011	Семантика француског језика	8	8	0	0%	0	0%	8	100%	0	0	0	6	2	9.25
63012	Завршни рад	6	5	1	20%	0	0%	4	100%	0	0	1	1	2	9.25
63022	Стручна пракса	8	9	1	11%	0	0%	8	100%	0	0	0	0	0	
63032	Припрема завршног рада	7	2	0	0%	0	0%	2	100%	0	0	1	1	0	8.50
63052	Мастер рад	4	4	0	0%	0	0%	4	100%	0	1	0	2	1	8.75
63061	Академско писање	9	9	1	11%	0	0%	8	100%	0	3	2	2	1	8.13
63062	Мастер рад	3	2	0	0%	0	0%	2	100%	0	0	1	0	1	9.00
63071	Савремени концепти у настави француског језика	8	8	0	0%	0	0%	8	100%	0	1	3	3	1	8.50
63081	Књижевници око Новог романа	1	1	1	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0	0	
63091	Примењена истраживања у	8	8	0	0%	0	0%	8	100%	0	0	1	2	5	9.50

	француском језику и књижевности														
63201	Историјска поетика новеле и приче у француској књижевности	8	10	2	20%	0	0%	8	100%	0	0	0	1	7	9.88
64001	Академско писање	10	11	2	18%	0	0%	9	100%	0	2	0	2	5	9.11
64002	Стручна пракса	11	11	1	9%	0	0%	10	100%	0	0	0	0	0	
64012	Припрема мастер рада	8	6	0	0%	0	0%	6	100%	0	0	0	0	6	10.00
64022	Мастер рад	8	6	0	0%	0	0%	6	100%	0	0	0	2	4	9.67
64032	Припрема мастер рада	5	4	0	0%	0	0%	4	100%	1	0	1	0	2	8.50
64042	Мастер рад	5	4	0	0%	0	0%	4	100%	1	0	0	2	1	8.50
64051	Савремени шпански роман	2	4	4	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0	0	
64061	Индивидуалне разлике у учењу страних језика	10	13	4	31%	0	0%	9	100%	0	0	0	0	9	10.00
64071	Фразеологија шпанског језика	12	19	9	47%	0	0%	10	100%	0	0	1	4	5	9.40
64081	Нови хиспаноамерички роман	9	17	9	53%	0	0%	8	100%	0	0	2	0	6	9.50
64101	Истраживачке методе у учењу и усвајању страних језика	11	11	2	18%	0	0%	9	100%	0	0	2	0	7	9.56
65001	Академско писање	10	7	0	0%	0	0%	7	100%	0	1	2	1	3	8.86
65002	Стручна пракса	10	9	4	44%	0	0%	5	100%	0	0	0	0	0	
65011	Културно-политичка историја Немачке 20. века	11	15	9	60%	0	0%	6	100%	0	1	0	2	3	9.17
65021	Увод у контрастирање немачког и српског језика	10	8	2	25%	1	17%	5	83%	0	1	1	2	1	8.60
65031	Алтернативни концепти учења немачког као страног језика	1	4	2	50%	0	0%	2	100%	0	1	0	1	0	8.00
65032	Припрема завршног рада	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	1	0	0	0	7.00
65041	Организација савремене наставе немачког језика	9	8	4	50%	0	0%	4	100%	0	0	0	0	4	10.00
65042	Завршни рад	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	1	0	0	0	7.00
65052	Припрема мастер рада	11	9	1	11%	0	0%	8	100%	0	1	1	1	5	9.25
65062	Мастер рад	11	8	0	0%	0	0%	8	100%	0	1	1	1	5	9.25
65072	Припрема мастер рада	5	3	1	33%	0	0%	2	100%	0	1	0	0	1	8.50
65082	Мастер рад	5	2	0	0%	0	0%	2	100%	0	1	0	0	1	8.50
65101	Однос теорије, емпирије и праксе у дидактици страног језика	8	8	3	38%	0	0%	5	100%	0	0	1	0	4	9.60
66021	Примењена лингвистика енглеског језика	33	34	2	6%	1	3%	31	97%	0	2	11	6	12	8.90
66022	Стручна пракса	33	54	22	41%	0	0%	32	100%	0	0	0	0	0	
66052	Мастер рад	20	9	1	11%	0	0%	8	100%	0	0	1	0	7	9.75
66072	Студијски истраживачки рад	20	9	1	11%	0	0%	8	100%	0	0	1	0	7	9.75
66091	Академски дискурс и технике научног рада	33	43	11	26%	2	6%	30	94%	0	4	11	13	2	8.43
66100	Студијско истраживачки рад-припрема завршног рада из енглеског језика и књижевности	12	7	1	14%	0	0%	6	100%	0	0	1	1	4	9.50
66111	Историја енглеског језика	16	21	2	10%	3	16%	16	84%	0	6	2	4	4	8.38
66200	Мастер завршни рад	12	7	1	14%	0	0%	6	100%	0	0	1	1	4	9.50
66201	Семантичко-прагматички интерфејс у енглеском језику	18	18	2	11%	0	0%	16	100%	1	2	4	3	6	8.69
66300	Студијско истраживачки рад-припрема завршног рада из енглеског језика и књижевности	10	4	0	0%	0	0%	4	100%	0	1	1	0	2	8.75
66301	Учење енглеског језика на раном узрасту	33	36	4	11%	0	0%	32	100%	0	0	7	11	14	9.22
66400	Мастер завршни рад	10	4	0	0%	0	0%	4	100%	0	1	1	0	2	8.75
66501	Трагедија у доба Шекспира	1	3	3	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0	0	

66601	Англо-америчка утопијска књижевност	18	39	17	44%	7	32%	15	68%	0	0	2	5	8	9.40
66701	Енглески историјски роман епохе модернизма	18	18	2	11%	0	0%	16	100%	1	4	3	3	5	8.44
67001	Академско писање	8	14	6	43%	1	13%	7	88%	0	1	1	2	3	9.00
67002	Стручна пракса	8	12	4	33%	0	0%	8	100%	0	0	0	0	0	
67011	Савремене методе и технике у настави италијанског језика	8	11	4	36%	0	0%	7	100%	0	0	1	4	2	9.14
67012	Припрема мастер рада- студијски истраживачки рад	6	2	1	50%	0	0%	1	100%	0	0	0	1	0	9.00
67021	Контрастивна анализа италијанског и српског језика	8	9	1	11%	0	0%	8	100%	0	0	2	1	5	9.38
67022	Мастер рад	6	2	1	50%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
67031	Србија и Италија: путници и путописи	8	8	0	0%	0	0%	8	100%	1	0	0	2	5	9.25
67051	Италијански језик струке и пословна кореспонденција	8	8	0	0%	0	0%	8	100%	0	0	0	5	3	9.38
64011	Организација савремене наставе	9	9	0	0%	0	0%	9	100%	0	0	0	0	9	10.00
УКУПНО		910	183	20%	20	3%	707	97%	5	44	96	144	333	8.11	

За тачност података одговоран:

**УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ - ФИЛОЛОШКО - УМЕТНИЧКИ
ФАКУЛТЕТ**
**ПРЕГЛЕД РЕЗУЛТАТА ПОЛАГАНИХ ИСПИТА - 2019/2020
ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ**

Шифра	Назив предмета:	Слушало	Број пријава	одустало		није положило		положило		О Ц Е Н А					Прос. оцена
				број	%	број	%	број	%	6	7	8	9	10	
59001	Семинар из Научноистраживачког рада	5	3	0	0%	0	0%	3	100%	0	0	1	0	2	9.33
59002	Семинар из Научноистраживачког рада	5	3	0	0%	0	0%	3	100%	0	0	1	0	2	9.33
59003	Семинар из Научноистраживачког рада	3	4	2	50%	0	0%	2	100%	0	0	0	0	2	10.00
59004	Семинар из Научноистраживачког рада	3	4	2	50%	0	0%	2	100%	0	0	0	0	2	10.00
59005	Научноистраживачки рад (израда докторске дисертације из српског језика или књижевности)	7	2	0	0%	0	0%	2	100%	0	0	0	0	0	
59006	Докторска дисертација	7	2	0	0%	0	0%	2	100%	0	0	0	0	0	
59011	Методологија научноистраживачког рада	5	4	1	25%	0	0%	3	100%	0	0	0	2	1	9.33
59012	Поетика савремене српске прозе	3	2	0	0%	0	0%	2	100%	0	0	0	0	2	10.00
59013	Стваралачки аспекти митски образаца у књижевности, уметности и култури	2	6	5	83%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
59014	Границе (реалистичког) наратива	2	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
59021	Србистика у светлу лингвистичких и књижевних теорија	5	3	0	0%	0	0%	3	100%	0	0	0	0	3	10.00
59022	Поетика савремене српске поезије	3	4	2	50%	0	0%	2	100%	0	0	0	0	2	10.00
59023	Апокрифни и канонски списи	2	3	2	67%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
59024	Српска књижевност, култура, уметност	2	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
59031	Србистика и структурализам	5	6	3	50%	0	0%	3	100%	0	0	0	0	3	10.00
59032	Реторика читања српске прозе	2	2	0	0%	0	0%	2	100%	0	0	1	0	1	9.00
59041	Србистика и савремене теорије	5	5	2	40%	0	0%	3	100%	0	0	1	0	2	9.33
59042	Комедија и комично у српској књижевности	3	2	0	0%	0	0%	2	100%	0	0	0	0	2	10.00
59044	Говорни жанрови	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	1	0	9.00
59053	Језик и стил савремене српске поезије и прозе	1	2	1	50%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
59054	Усвајање српског као страног језика	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
59062	Морфологија и творба речи	2	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
59063	Прозодијске структуре српског језика	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
59072	Синтакса и семантика	2	2	1	50%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00

	српског језика														
59074	Град у српској књижевности	2	2	0	0%	0	0%	2	100%	0	0	0	0	2	10.00
59082	Лексикологија и лексикографија	2	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
59093	Историја религије и савремена фолклористика	2	2	0	0%	0	0%	2	100%	0	0	0	0	2	10.00
59103	Компаративно проучавање књижевности и културе	2	4	2	50%	0	0%	2	100%	0	1	0	1	0	8.00
60003	Контрастивна лингвистика-српски и енглески	3	3	0	0%	0	0%	3	100%	0	0	0	0	3	10.00
60014	Теорија учења и усвајања језика	4	4	0	0%	0	0%	4	100%	0	0	0	0	4	10.00
60022	Фонологија	4	6	2	33%	0	0%	4	100%	0	3	0	0	1	7.75
60031	Методологија научноистраживачког рада	5	10	6	60%	0	0%	4	100%	0	0	0	1	3	9.75
60032	Морфологија	3	3	0	0%	0	0%	3	100%	0	0	0	2	1	9.33
60042	Синтакса	4	5	2	40%	0	0%	3	100%	0	0	1	0	2	9.33
60052	Семантика	4	3	0	0%	0	0%	3	100%	0	0	0	0	3	10.00
60062	Лексикологија	3	3	0	0%	0	0%	3	100%	0	1	0	0	2	9.00
60063	Теорија преводне лексикографије	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	1	0	9.00
60072	Прагматика	4	6	2	33%	1	25%	3	75%	0	0	0	3	0	9.00
60084	Семинар из научноистраживачког рада	3	5	2	40%	0	0%	3	100%	0	0	0	0	3	10.00
60093	Семинар из научноистраживачког рада	3	5	2	40%	0	0%	3	100%	0	0	0	0	3	10.00
60104	Прагматика и информацијска структура у српском језику	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
60112	Семинар из научноистраживачког рада	5	4	0	0%	0	0%	4	100%	1	0	0	0	3	9.00
60121	Семинар из научноистраживачког рада	5	4	0	0%	0	0%	4	100%	1	0	0	0	3	9.00
60123	Језик и стил	3	8	5	63%	0	0%	3	100%	0	0	0	1	2	9.67
60133	Анализа дискурса	3	3	0	0%	0	0%	3	100%	0	0	0	0	3	10.00
60141	Савремене лингвистичке и књижевне теорије	5	6	2	33%	0	0%	4	100%	0	0	0	1	3	9.75
60143	Језик и методика	4	4	0	0%	0	0%	4	100%	0	0	0	0	4	10.00
60151	Структурализам у језику и књижевности	5	8	4	50%	0	0%	4	100%	0	0	0	2	2	9.50
60153	Интеркултурална комуникација	4	5	1	20%	0	0%	4	100%	0	0	0	1	3	9.75
60161	Интердисциплинарно проучавање језика и књижевности	5	7	3	43%	0	0%	4	100%	0	0	2	0	2	9.00
60204	Когнитивна лингвистика	4	4	0	0%	0	0%	4	100%	0	0	0	0	4	10.00
61002	Савремене теорије прозе	2	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
61005	Научноистраживачки рад (израда докторске дисертације из књижевности)	6	4	0	0%	0	0%	4	100%	0	0	0	0	0	
61006	Докторска дисертација	6	4	0	0%	0	0%	4	100%	0	0	0	0	0	
61013	Истражни дискурс: књижевност, право, полиција	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00

61022	Савремене теорије поезије	2	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
61044	Стваралачки аспекти митских образаца у књижевности, уметности и култури	1	1	1	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0	0	
61053	Жанрови фантастике у књижевности и на филму	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
61054	Семинар из научноистраживачког рада	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
61064	Идеологија, језик и књижевност	7	14	7	50%	0	0%	7	100%	0	0	0	0	7	10.00
61073	Теорија савременог субјекта: постколонијализам и имагологија	2	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
61083	Мит, култура, књижевност	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
61084	Нови историзам	1	2	1	50%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
61094	Постмодерни роман и историја	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
61104	Ангажована књижевност 20. века	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
60072-1	Прагматика	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
61063	Семинар из научноистраживачког рада	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
УКУПНО		218	63	29%	1	1%	154	99%	2	5	7	16	112	8.88	

За тачност података одговоран:

УНИВЕРЗИТЕТ У КРАГУЈЕВЦУ - ФИЛОЛОШКО - УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ
ПРЕГЛЕД РЕЗУЛТАТА ПОЛАГАНИХ ИСПИТА - 2019/2020
ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

Шифра	Назив предмета:	Слушало	Број пријава	одустало		није положило		положило		ОЦЕНА							Прос. оцена
				број	%	број	%	број	%	6	7	8	9	10			
33071	Српска књижевност од барока до романтизма	1	1	1	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0	0			
50002	Енглески језик 1	32	33	3	9%	6	20%	24	80%	7	6	5	4	2	7.50		
50004	Енглески језик 2	45	58	2	3%	18	32%	38	68%	11	9	7	8	3	7.55		
50006	Енглески језик 3	17	19	2	11%	2	12%	15	88%	1	5	3	5	1	8.00		
50012	Француски језик 1	20	17	1	6%	0	0%	16	100%	1	0	1	7	7	9.19		
50014	Француски језик 2	9	9	1	11%	0	0%	8	100%	0	1	1	3	3	9.00		
50024	Немачки језик 2	36	38	3	8%	0	0%	35	100%	0	6	3	5	21	9.17		
50026	Немачки језик 3	18	15	0	0%	0	0%	15	100%	0	0	3	5	7	9.27		
50032	Шпански језик 1	15	13	2	15%	0	0%	11	100%	0	3	3	3	2	8.36		
50034	Шпански језик 2	63	80	29	36%	2	4%	49	96%	5	18	11	9	6	7.86		
50036	Шпански језик 3	34	49	17	35%	8	25%	24	75%	6	7	3	5	3	7.67		
50042	Руски језик 1	9	11	4	36%	0	0%	7	100%	1	4	1	0	1	7.43		
50044	Руски језик 2	21	19	3	16%	0	0%	16	100%	3	2	1	4	6	8.50		
50046	Руски језик 3	7	6	0	0%	0	0%	6	100%	0	5	1	0	0	7.17		
50052	Италијански језик 1	3	2	0	0%	0	0%	2	100%	0	0	0	0	2	10.00		
50054	Италијански језик 2	6	10	3	30%	2	29%	5	71%	1	0	1	2	1	8.40		
50056	Италијански језик 3	8	8	1	13%	1	14%	6	86%	0	2	2	0	2	8.33		
51001	Старословенски језик	6	6	0	0%	0	0%	6	100%	0	1	1	2	2	8.83		
51002	Историја српског језика (фонетика, фонологија)	20	32	11	34%	5	24%	16	76%	2	5	1	6	2	8.06		
51003	Морфологија српског језика (морфолошке категорије)	21	27	13	48%	3	21%	11	79%	3	4	3	0	1	7.27		
51004	Морфологија и творба речи	14	18	6	33%	2	17%	10	83%	0	0	5	4	1	8.60		
51011	Нормативна теорија књижевности	14	16	2	13%	5	36%	9	64%	1	1	3	2	2	8.33		
51013	Историја српског језика (морфологија, синтакса)	20	46	24	52%	8	36%	14	64%	4	7	2	1	0	7.00		
51014	Историја српског језика (морфологија, синтакса)	14	11	3	27%	0	0%	8	100%	0	0	3	4	1	8.75		
51022	Усмена поезика и жанрови	14	8	1	13%	0	0%	7	100%	0	1	2	0	4	9.00		
51025	Општа књижевност, реализам и модерна књижевност	20	21	9	43%	0	0%	12	100%	2	2	0	2	6	8.67		
51026	Књижевност за децу	22	33	13	39%	3	15%	17	85%	1	2	4	5	5	8.65		
51031	Средњовековна преводна књижевност	21	29	8	28%	0	0%	21	100%	3	2	7	5	4	8.24		
51032	Српска средњовековна књижевност	21	31	9	29%	5	23%	17	77%	2	3	3	4	5	8.41		
51033	Књижевност ренесансе и барока у Дубровнику и Боки Которској	20	36	26	72%	0	0%	10	100%	1	3	3	1	2	8.00		
		14	15	3	20%	0	0%	12	100%	1	0	1	2	8	9.33		

51034	Теорија језика	15	14	1	7%	0	0%	13	100%	0	0	0	1	12	9.92
51037	Српски модернизам	2	1	0	0%	1	100%	0	0%	0	0	0	0	0	
51038	Постмодернизам у српској књижевности	2	1	1	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0	0	
51041	Фонетика и фонологија српског језика	20	40	14	35%	15	58%	11	42%	5	1	2	2	1	7.36
51042	Књижевне теорије	21	28	11	39%	7	41%	10	59%	4	3	3	0	0	6.90
51043	Увод у општу лингвистику	14	12	0	0%	0	0%	12	100%	0	1	0	4	7	9.42
51044	Руски језик	15	14	1	7%	0	0%	13	100%	1	6	2	3	1	7.77
51045	Модерна у српској књижевности	22	10	5	50%	3	60%	2	40%	0	0	0	1	1	9.50
51062	Увод у филозофију	2	3	1	33%	1	50%	1	50%	0	0	0	1	0	9.00
51074	Драма у књижевности ренесансе и барока у Дубровнику и Боки Которској	15	15	2	13%	0	0%	13	100%	0	0	1	1	11	9.77
51075	Наратологија	1	2	1	50%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
51077	Методика наставе српског језика и књижевности 1	27	42	18	43%	1	4%	23	96%	1	6	4	3	9	8.57
51087	Српска фолклорна и књижевна баштина у Хрватској	18	25	8	32%	0	0%	17	100%	1	1	0	4	11	9.35
51094	Вук и савремени српски језик	17	14	2	14%	1	8%	11	92%	2	1	2	2	4	8.45
51095	Српска књижевност романтизма	24	11	1	9%	7	70%	3	30%	0	1	0	2	0	8.33
51096	Српска књижевност реализма	23	18	4	22%	9	64%	5	36%	0	1	1	0	3	9.00
51098	Методика наставе српског језика и књижевности 2	26	37	13	35%	4	17%	20	83%	0	0	4	4	12	9.40
51104	Општа психологија	9	8	0	0%	0	0%	8	100%	0	2	2	2	2	8.50
51105	Граматишка и стилистичка норма српског језика	23	60	31	52%	11	38%	18	62%	0	1	6	8	3	8.72
51204	Општа педагогија	6	5	0	0%	0	0%	5	100%	0	0	1	2	2	9.20
51205	Беседништво и књижевност	26	30	6	20%	0	0%	24	100%	0	1	6	9	8	9.00
51208	Путопис у српској књижевности	28	27	5	19%	0	0%	22	100%	2	5	3	3	9	8.55
51305	Школска педагогија	22	21	1	5%	0	0%	20	100%	0	0	0	3	17	9.85
51308	Ономастика српског језика	27	23	0	0%	0	0%	23	100%	4	1	2	3	13	8.87
51404	Библија, књижевност и култура	16	27	5	19%	14	64%	8	36%	2	3	1	1	1	7.50
51405	Педагошка психологија	51	85	34	40%	10	20%	41	80%	6	11	13	7	4	7.80
51408	Наставни приступ књижевним жанровима	27	24	0	0%	0	0%	24	100%	0	0	7	2	15	9.33
52001	Увод у италијанску културу и цивилизацију 1	15	15	2	13%	1	8%	12	92%	0	3	4	2	3	8.42
52002	Интегрисане вештине италијанског језика 1	15	14	5	36%	0	0%	9	100%	1	2	1	3	2	8.33
52003	Италијанска књижевност средњег века	18	28	9	32%	3	16%	16	84%	2	5	3	2	4	8.06
52004	Интегрисане вештине италијанског језика 2	16	16	6	38%	1	10%	9	90%	1	1	5	1	1	8.00
52005	Италијанска књижевност барока	16	24	7	29%	4	24%	13	76%	2	2	4	2	3	8.15
52006	Интегрисане вештине италијанског језика 3	16	14	2	14%	0	0%	12	100%	0	1	3	6	2	8.75
52007	Италијанска књижевност класицизма и романтизма	19	18	0	0%	0	0%	18	100%	2	3	0	6	7	8.72
52008	Интегрисане вештине италијанског језика 4	19	20	4	20%	1	6%	15	94%	0	1	6	5	3	8.67
52011	Увод у морфосинтаксу италијанског језика 1	15	12	0	0%	0	0%	12	100%	2	1	3	2	4	8.42
52012	Увод у италијанску културу и цивилизацију 2	15	11	0	0%	0	0%	11	100%	0	0	2	3	6	9.36
52013	Морфологија италијанског језика 1	16	17	0	0%	4	24%	13	76%	3	2	1	2	5	8.31

52014	Италијанска књижевност хуманизма и ренесансе	18	15	1	7%	0	0%	14	100%	0	1	2	3	8	9.29
52015	Лексикологија италијанског језика 1	15	26	2	8%	11	46%	13	54%	5	2	3	1	2	7.46
52016	Италијанска књижевност просветитељства	14	13	2	15%	0	0%	11	100%	0	0	0	4	7	9.64
52017	Синтакса италијанског језика 1	18	19	2	11%	0	0%	17	100%	0	3	6	3	5	8.59
52018	Синтакса италијанског језика 2	19	22	3	14%	2	11%	17	89%	0	3	4	6	4	8.65
52021	Увод у општу лингвистику	15	14	0	0%	1	7%	13	93%	0	3	1	1	8	9.08
52022	Увод у морфосинтаксу италијанског језика 2	15	15	3	20%	1	8%	11	92%	0	0	1	3	7	9.55
52023	Теорије преводјења 1	16	21	2	10%	7	37%	12	63%	1	0	3	8	0	8.50
52024	Морфологија италијанског језика 2	16	14	1	7%	0	0%	13	100%	2	2	1	2	6	8.62
52025	Историја италијанског језика 1	16	38	11	29%	16	59%	11	41%	1	2	4	1	3	8.27
52026	Лексикологија италијанског језика 2	16	19	3	16%	3	19%	13	81%	2	3	2	4	2	8.08
52027	Увод у методику наставе страног језика	18	24	8	33%	2	13%	14	88%	1	3	4	3	3	8.29
52028	Италијанска књижевност 19. и 20. века	18	24	8	33%	1	6%	15	94%	2	0	2	3	8	9.00
52031	Увод у теорију књижевности	5	3	0	0%	0	0%	3	100%	2	1	0	0	0	6.33
52032	Преглед италијанске књижевности	17	14	0	0%	0	0%	14	100%	0	0	1	1	12	9.79
52033	Латински језик 1	17	23	2	9%	7	33%	14	67%	5	6	2	1	0	6.93
52034	Теорије преводјења 2	17	14	1	7%	0	0%	13	100%	1	2	3	5	2	8.38
52035	Преводјење 1	16	24	4	17%	7	35%	13	65%	1	3	5	3	1	8.00
52036	Историја италијанског језика 2	16	19	8	42%	3	27%	8	73%	3	1	1	1	2	7.75
52037	Преводјење 3	19	23	1	4%	6	27%	16	73%	1	4	9	1	1	7.81
52038	Методика наставе италијанског језика	19	34	21	62%	2	15%	11	85%	4	2	2	1	2	7.55
52042	Увод у филозофију	4	4	3	75%	0	0%	1	100%	0	0	1	0	0	8.00
52044	Латински језик 2	17	18	1	6%	2	12%	15	88%	3	2	3	4	3	8.13
52045	Педагошка психологија	6	6	1	17%	1	20%	4	80%	0	3	0	1	0	7.50
52046	Преводјење 2	16	24	3	13%	10	48%	11	52%	1	4	4	2	0	7.64
52048	Преводјење 4	19	26	7	27%	4	21%	15	79%	1	4	7	2	1	7.87
52051	Српски језик 1 (фонетика и морфологија)	9	11	1	9%	1	10%	9	90%	1	1	0	2	5	9.00
52052	Увод у естетику	12	14	5	36%	0	0%	9	100%	0	1	1	3	4	9.11
52054	Општа педагогија	16	20	6	30%	0	0%	14	100%	2	3	1	1	7	8.57
52056	Дидактика	40	46	8	17%	1	3%	37	97%	4	7	7	7	12	8.43
52057	Језик струке 1	19	54	14	26%	29	73%	11	28%	2	2	1	4	2	8.18
52058	Језик струке 2	19	17	2	12%	5	33%	10	67%	2	0	1	4	3	8.60
52064	Општа психологија	2	3	1	33%	0	0%	2	100%	0	1	1	0	0	7.50
52066	Психологија комуникације	1	1	1	100%	0	0%	0	0%	0	0	0	0	0	
52067	Књижевност и медијска култура	19	41	14	34%	18	67%	9	33%	6	3	0	0	0	6.33
52077	Тумачење текстова италијанске књижевности	16	16	0	0%	0	0%	16	100%	2	2	4	4	4	8.38
52082	Функционална писменост и језичка култура	8	10	3	30%	2	29%	5	71%	0	1	0	3	1	8.80
52088	Српско-италијанске књижевне везе	21	25	4	16%	0	0%	21	100%	1	1	1	0	18	9.57
52092	Српски језик 2 (лексикологија, синтакса)	9	9	1	11%	0	0%	8	100%	0	1	1	0	6	9.38

53001	Француска књижевност средњег века	11	18	7	39%	0	0%	11	100%	0	0	4	5	2	8.82
53002	Француска књижевност 16. века	11	17	8	47%	0	0%	9	100%	0	1	2	3	3	8.89
53003	Морфосинтакса француског језика 3	9	11	2	18%	0	0%	9	100%	1	1	5	0	2	8.11
53004	Морфосинтакса француског језика 4	9	12	3	25%	0	0%	9	100%	0	1	2	1	5	9.11
53005	Синтакса и семантика француског језика 1	9	15	1	7%	6	43%	8	57%	1	0	3	4	0	8.25
53006	Синтакса и семантика француског језика 2	9	9	1	11%	1	13%	7	88%	0	0	0	3	4	9.57
53011	Интегрисане вештине француског језика 1	11	11	1	9%	0	0%	10	100%	0	0	3	2	5	9.20
53012	Интегрисане вештине француског језика 2	11	10	0	0%	0	0%	10	100%	0	0	2	3	5	9.30
53013	Француска књижевност 17. века	9	12	1	8%	2	18%	9	82%	1	3	1	2	2	8.11
53014	Француска књижевност 18. века	9	8	1	13%	0	0%	7	100%	0	0	3	2	2	8.86
53015	Француска књижевност 19. века 1	9	11	3	27%	0	0%	8	100%	0	1	1	4	2	8.88
53016	Француска књижевност 19. века 2	9	8	0	0%	0	0%	8	100%	0	0	1	3	4	9.38
53017	Интегрисане вештине француског језика 7	16	20	2	10%	5	28%	13	72%	0	5	2	4	2	8.23
53018	Интегрисане вештине француског језика 8	15	19	7	37%	0	0%	12	100%	0	0	3	3	6	9.25
53021	Морфосинтакса француског језика 1	11	12	1	8%	0	0%	11	100%	1	1	6	2	1	8.09
53022	Морфосинтакса француског језика 2	11	16	5	31%	0	0%	11	100%	2	1	1	3	4	8.55
53023	Франкофоне књижевности	9	12	2	17%	1	10%	9	90%	2	1	1	1	4	8.44
53025	Интегрисане вештине француског језика 5	9	10	1	10%	1	11%	8	89%	1	0	0	2	5	9.25
53027	Теорије и методе у настави француског језика	16	16	4	25%	0	0%	12	100%	0	1	1	3	7	9.33
53028	Методика наставе француског језика	16	18	4	22%	0	0%	14	100%	1	1	1	6	5	8.93
53031	Фонетика француског језика	11	17	6	35%	0	0%	11	100%	1	2	2	5	1	8.27
53032	Тумачење књижевних текстова	11	23	11	48%	4	33%	8	67%	1	1	4	1	1	8.00
53033	Интегрисане вештине француског језика 3	9	8	0	0%	0	0%	8	100%	1	1	1	3	2	8.50
53034	Интегрисане вештине француског језика 4	9	8	0	0%	0	0%	8	100%	0	1	1	2	4	9.13
53035	Наратологија	11	18	6	33%	3	25%	9	75%	1	0	1	3	4	9.00
53041	Српски језик 1	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
53042	Српски језик 2	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00
53046	Увод у естетику	7	12	6	50%	0	0%	6	100%	0	1	2	0	3	8.83
53051	Увод у општу лингвистику	10	11	1	9%	0	0%	10	100%	0	1	0	1	8	9.60
53052	Теорија језика	10	12	2	17%	0	0%	10	100%	0	0	1	2	7	9.60
53058	Лектура и коректура текста	16	16	2	13%	0	0%	14	100%	0	0	4	3	7	9.21
53067	Од вулгарног латинског до савременог француског	14	15	2	13%	0	0%	13	100%	2	1	5	4	1	8.08
53074	Општа психологија	1	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	1	0	9.00
53077	Француски роман између два светска рата	16	16	1	6%	1	7%	14	93%	1	2	1	6	4	8.71
53078	Савремене семантичке теорије француског језика 2	15	15	1	7%	0	0%	14	100%	0	2	3	2	7	9.00
53084	Општа педагогија	8	11	3	27%	0	0%	8	100%	4	0	0	4	0	7.50
53087	Савремене семантичке теорије у француском језику 1	15	14	0	0%	0	0%	14	100%	1	0	1	5	7	9.21
53088	Француски роман после II светског рата	16	19	5	26%	1	7%	13	93%	0	3	1	2	7	9.00
54001	Увод у морфосинтаксу шпанског језика 1	29	34	6	18%	1	4%	27	96%	0	1	11	9	6	8.74

54004	Интегрисане вештине шпанског језика 2	19	27	8	30%	2	11%	17	89%	0	2	5	6	4	8.71
54005	Синтакса просте реченице у шпанском језику	17	23	5	22%	3	17%	15	83%	4	3	6	1	1	7.47
54006	Интегрисане вештине шпанског језика 3	17	20	6	30%	0	0%	14	100%	2	3	4	2	3	8.07
54011	Увод у хиспанистику	29	37	4	11%	8	24%	25	76%	3	7	4	7	4	8.08
54013	Шпанска књижевност средњег века	19	26	4	15%	6	27%	16	73%	2	5	6	3	0	7.63
54015	Шпанска књижевност барока: проза и поезија	16	24	9	38%	8	53%	7	47%	3	4	0	0	0	6.57
54018	Лексикологија шпанског језика	17	14	0	0%	0	0%	14	100%	0	1	2	9	2	8.86
54021	Увод у општу лингвистику	25	26	1	4%	0	0%	25	100%	0	0	3	8	14	9.44
54022	Увод у хиспанске књижевности	29	35	13	37%	2	9%	20	91%	5	8	4	1	2	7.35
54023	Српски језик 1 (фонологија и морфологија)	29	30	2	7%	1	4%	27	96%	0	2	5	15	5	8.85
54024	Шпанска књижевност ренесансе	19	29	16	55%	0	0%	13	100%	1	3	6	3	0	7.85
54026	Синтакса сложене реченице у шпанском језику	17	16	2	13%	0	0%	14	100%	1	4	5	3	1	7.93
54031	Увод у теорију књижевности	4	12	6	50%	2	33%	4	67%	0	0	2	0	2	9.00
54033	Морфологија шпанског језика 1	19	24	5	21%	0	0%	19	100%	4	4	6	5	0	7.63
54034	Српски језик 2 (лексикологија и синтакса)	29	28	4	14%	0	0%	24	100%	0	1	4	9	10	9.17
54036	Шпанска књижевност барока: позориште	16	7	2	29%	0	0%	5	100%	2	2	0	1	0	7.00
54042	Увод у филозофију	10	11	4	36%	0	0%	7	100%	1	2	3	0	1	7.71
54043	Увод у компаратистику	19	20	2	10%	0	0%	18	100%	0	1	2	8	7	9.17
54055	Предикација у шпанском језику	18	18	1	6%	1	6%	16	94%	3	3	5	5	0	7.75
54077	Хиспаноамеричка књижевност 1	17	20	8	40%	2	17%	10	83%	2	3	2	2	1	7.70
54084	Функционална писменост и језичка култура	19	27	7	26%	4	20%	16	80%	0	1	1	4	10	9.44
54087	Шпанска књижевност 18. и 19. века	17	25	14	56%	2	18%	9	82%	2	1	3	2	1	7.89
54094	Морфологија шпанског језика 2	19	25	7	28%	1	6%	17	94%	0	2	6	6	3	8.59
54096	Увод у историјску граматику шпанског језика	17	33	16	48%	4	24%	13	76%	2	6	4	1	0	7.31
54097	Медијацијске вештине шпанског језика 1	17	18	3	17%	0	0%	15	100%	0	1	4	8	2	8.73
54098	Комуникативне вештине шпанског језика	17	17	2	12%	0	0%	15	100%	0	1	4	5	5	8.93
54106	Компетенције и вештине у учењу страних језика	26	40	16	40%	2	8%	22	92%	1	4	5	8	4	8.45
54107	Дидактика шпанског језика 1	17	20	3	15%	2	12%	15	88%	1	4	5	1	4	8.20
54108	Шпанска књижевност 20. века	16	14	3	21%	2	18%	9	82%	2	3	1	2	1	7.67
54204	Општа педагогија	19	22	4	18%	0	0%	18	100%	0	6	4	0	8	8.56
54208	Хиспаноамеричка књижевност 2	17	17	2	12%	6	40%	9	60%	1	4	1	0	3	8.00
54308	Медијацијске вештине шпанског језика 2	10	10	0	0%	0	0%	10	100%	0	0	4	4	2	8.80
54408	Дидактика шпанског језика 2	18	20	5	25%	1	7%	14	93%	0	3	6	1	4	8.43
55001	Увод у немачку књижевност 1	28	24	1	4%	0	0%	23	100%	0	3	8	5	7	8.70
55003	Морфосинтакса немачког језика	21	31	9	29%	5	23%	17	77%	2	3	3	7	2	8.24
55005	Лексикологија немачког језика	28	54	25	46%	7	24%	22	76%	0	8	11	2	1	7.82
55013	Немачка књижевност од почетака до барока	21	41	19	46%	4	18%	18	82%	2	8	3	3	2	7.72
55014	Синтакса немачког језика	21	27	10	37%	3	18%	14	82%	0	6	2	4	2	8.14
55021	Српски језик 1	28	24	0	0%	0	0%	24	100%	0	3	1	7	13	9.25

55022	Морфологија немачког језика	28	35	11	31%	2	8%	22	92%	0	7	11	3	1	7.91
55023	Увод у теорију књижевности	21	26	4	15%	2	9%	20	91%	1	5	6	3	5	8.30
55031	Увод у општу лингвистику	28	24	0	0%	0	0%	24	100%	0	0	1	1	22	9.88
55032	Српски језик 2	28	25	1	4%	0	0%	24	100%	2	2	1	10	9	8.92
55042	Увод у филозофију	12	15	4	27%	0	0%	11	100%	2	1	3	1	4	8.36
55062	Увод у немачку књижевност 2	28	24	1	4%	0	0%	23	100%	0	0	3	2	18	9.65
55065	Немачка књижевност 19. века 1	28	29	4	14%	0	0%	25	100%	0	6	11	5	3	8.20
55074	Општа психологија	7	12	5	42%	3	43%	4	57%	0	1	0	3	0	8.50
55075	Фразеологија немачког језика	29	28	0	0%	0	0%	28	100%	0	0	2	8	18	9.57
55077	Немачка књижевност 20. века 1	27	29	9	31%	0	0%	20	100%	0	0	2	5	13	9.55
55084	Општа педагогија	14	14	2	14%	0	0%	12	100%	1	0	2	4	5	9.00
55085	Дидактика немачког као страног језика	28	28	0	0%	0	0%	28	100%	0	1	3	4	20	9.54
55086	Немачка књижевност 19. века 2	28	29	3	10%	0	0%	26	100%	0	1	0	2	23	9.81
55087	Дидактика страних књижевности	27	31	9	29%	2	9%	20	91%	0	0	3	6	11	9.40
55088	Продуктивно оријентисана настава немачког језика као страног	27	27	4	15%	0	0%	23	100%	0	0	0	1	22	9.96
55096	Методи у настави немачког као страног језика	28	29	1	3%	0	0%	28	100%	0	0	1	0	27	9.93
55098	Немачка књижевност 20. века 2	27	20	2	10%	0	0%	18	100%	0	0	0	0	18	10.00
55106	Непроменљиве врсте речи у немачком језику	23	31	7	23%	1	4%	23	96%	0	0	6	12	5	8.96
55107	Лингвистичка анализа Дискурса	27	48	22	46%	3	12%	23	88%	0	7	10	5	1	8.00
55108	Аналитичке форме у савременом (немачком) језику	27	27	2	7%	0	0%	25	100%	0	0	2	8	15	9.52
55207	Немачка драма 20. века	19	17	2	12%	0	0%	15	100%	0	0	2	2	11	9.60
55208	Структурне промене у савременом немачком језику	27	26	3	12%	1	4%	22	96%	0	0	5	9	8	9.14
56004	Интегрисане вештине енглеског језика 2	49	118	24	20%	59	63%	35	37%	16	7	8	1	3	7.09
56006	Интегрисане вештине енглеског језика 3	39	89	12	13%	51	66%	26	34%	3	7	9	6	1	7.81
56007	Књижевност енглеског модернизма	44	65	30	46%	0	0%	35	100%	9	7	10	9	0	7.54
56008	Интегрисане вештине енглеског језика 4	46	88	11	13%	40	52%	37	48%	7	15	7	6	2	7.49
56011	Енглеска средњовековна књижевност	68	101	43	43%	16	28%	42	72%	22	7	4	7	2	7.05
56012	Интегрисане вештине енглеског језика 1	68	143	32	22%	67	60%	44	40%	10	14	11	6	3	7.50
56013	Увод у америчке студије	49	63	14	22%	12	24%	37	76%	13	9	9	4	2	7.27
56021	Српски језик 1	68	78	15	19%	3	5%	60	95%	1	13	14	13	19	8.60
56022	Енглеска ренесансна књижевност	69	116	51	44%	33	51%	32	49%	3	7	6	6	10	8.41
56033	Енглески роман 18. века	49	75	26	35%	8	16%	41	84%	13	12	11	3	2	7.24
56042	Српски језик 2	68	77	24	31%	0	0%	53	100%	8	9	16	11	9	8.08
56051	Увод у општу лингвистику	68	70	2	3%	1	1%	67	99%	1	3	10	15	38	9.28
56055	Пристаупи и методе у настави енглеског језика	39	85	32	38%	17	32%	36	68%	3	12	14	6	1	7.72
56061	Увод у англо-америчку књижевност	68	153	29	19%	85	69%	39	31%	4	6	10	15	4	8.23
56062	Увод у филозофију	36	55	24	44%	0	0%	31	100%	8	4	11	3	5	7.77
56064	Општа психологија	4	8	5	63%	0	0%	3	100%	0	1	1	1	0	8.00

56065	Примењена стилистика енглеског језика	39	65	6	9%	24	41%	35	59%	14	9	6	4	2	7.17
56067	Поезија Џона Милтона	16	20	5	25%	0	0%	15	100%	0	0	3	5	7	9.27
56074	Општа педагогија	46	49	5	10%	0	0%	44	100%	6	7	9	6	16	8.43
56075	Увод у ирске студије	13	15	5	33%	2	20%	8	80%	1	0	2	3	2	8.63
56077	Когнитивна прагматика енглеског језика	45	65	15	23%	8	16%	42	84%	5	8	7	12	10	8.33
56085	Увод у канадске студије	15	12	5	42%	0	0%	7	100%	0	0	2	3	2	9.00
56087	Тестирање и евалуација у настави енглеског језика	46	56	9	16%	2	4%	45	96%	0	2	2	11	30	9.53
56092	Увод у студије британске културе и цивилизације	69	50	14	28%	0	0%	36	100%	8	7	13	5	3	7.67
56095	Увод у контрастивну лингвистику	12	6	0	0%	0	0%	6	100%	0	0	1	3	2	9.17
56096	Лингвистичка прагматика енглеског језика	39	52	9	17%	6	14%	37	86%	1	14	7	9	6	8.14
56097	Књижевност америчког модернизма	45	45	3	7%	0	0%	42	100%	5	11	5	4	17	8.40
56105	Постколонијална књижевност и култура	7	7	0	0%	0	0%	7	100%	0	0	2	0	5	9.43
56106	Учење енглеског као страног језика кроз компетенције и вештине	39	57	14	25%	7	16%	36	84%	0	4	8	21	3	8.64
56108	Конверзациона анализа	27	32	2	6%	4	13%	26	87%	1	2	4	7	12	9.04
56205	Пол Остер и постмодерно доба	10	11	1	9%	0	0%	10	100%	2	0	5	2	1	8.00
56206	Увод у шкотске студије	15	14	3	21%	1	9%	10	91%	0	1	3	3	3	8.80
56305	Стилистика енглеског језика	22	23	1	4%	1	5%	21	95%	3	6	7	2	3	7.81
56306	Џулијан Барнс и постмодерно доба	12	11	2	18%	0	0%	9	100%	0	1	2	0	6	9.22
56406	Модерно песништво Северне Ирске	29	34	7	21%	0	0%	27	100%	3	2	8	3	11	8.63
56506	Увод у транслатологију	9	7	1	14%	0	0%	6	100%	1	0	2	2	1	8.33
56606	Митологија у драмској књижевности	18	17	3	18%	0	0%	14	100%	1	2	2	3	6	8.79
51005-1	Морфосинтакса српског језика	27	35	16	46%	5	26%	14	74%	0	1	4	4	5	8.93
51006-1	Синтакса реченице српског језика	26	29	20	69%	0	0%	9	100%	0	0	1	4	4	9.33
51007-1	Дијалектологија српског језика (увод и теоријски приступ дијалектима)	21	15	1	7%	2	14%	12	86%	1	1	0	6	4	8.92
51008	Дијалектологија (дијалекти штокавског наречја)	26	26	9	35%	3	18%	14	82%	1	1	1	3	8	9.14
51012	Акцентологија српског језика	20	29	16	55%	2	15%	11	85%	4	3	2	2	0	7.18
51015-1	Пинтвостилистика српског језика	27	49	23	47%	5	19%	21	81%	0	3	5	1	12	9.05
51016-1	Функционална стилистика	26	30	9	30%	0	0%	21	100%	0	0	3	6	12	9.43
51018	Лингвистика текста	27	28	2	7%	0	0%	26	100%	0	0	0	2	24	9.92
51021	Усмена књижевност	20	26	18	69%	0	0%	8	100%	1	2	1	2	2	8.25
51023	Општа књижевност: од антике до средњег века	14	25	8	32%	5	29%	12	71%	2	1	4	2	3	8.25
51024	Општа књижевност: од ренесансе до романтизма	14	14	3	21%	2	18%	9	82%	0	1	2	4	2	8.78
51027-1	Лексикологија српског језика	23	22	6	27%	3	19%	13	81%	5	3	2	2	1	7.31
51028-1	Језичка култура	22	33	8	24%	9	36%	16	64%	0	3	9	2	2	8.19
51037	Српски модернизам	26	6	3	50%	0	0%	3	100%	0	0	0	1	2	9.67
51038-1	Постмодернизам у српској књижевности	26	5	2	40%	0	0%	3	100%	0	0	0	0	3	10.00
51046	Српска авангардна књижевност	22	1	0	0%	0	0%	1	100%	0	0	0	0	1	10.00

51047	Општа књижевност, модернизам и постмодернизам	26	46	22	48%	11	46%	13	54%	0	2	4	7	0	8.38
51054-1	Увод у естетику	18	23	7	30%	0	0%	16	100%	0	3	4	4	5	8.69
51058	Европски идентитет српске књижевности 2	9	8	0	0%	0	0%	8	100%	0	0	0	0	8	10.00
51085-1	Увод у компаратистику	17	17	1	6%	0	0%	16	100%	1	0	2	3	10	9.31
51088-1	Пектура и коректура текста	52	56	6	11%	1	2%	49	98%	0	1	7	14	27	9.37
53024	Француска цивилизација	9	10	1	10%	0	0%	9	100%	0	3	1	3	2	8.44
53026	Интегрисане вештине француског језика 6	9	9	1	11%	0	0%	8	100%	0	1	0	1	6	9.50
53054-1	Увод у филозофију	4	6	0	0%	3	50%	3	50%	0	1	1	1	0	8.00
54002	Увод у морфосинтаксу шпанског језика 2	29	41	20	49%	2	10%	19	90%	1	8	4	0	6	8.11
54003	Фонетика и фонологија шпанског језика	29	33	10	30%	0	0%	23	100%	4	2	4	9	4	8.30
54012	Интегрисане вештине шпанског језика 1	29	37	11	30%	1	4%	25	96%	1	5	6	6	7	8.52
54025-1	Латински језик 1	19	24	4	17%	2	10%	18	90%	2	10	4	2	0	7.33
54027	Методи у настави страног језика	17	29	9	31%	3	15%	17	85%	5	3	5	3	1	7.53
54044-1	Увод у естетику	19	27	11	41%	0	0%	16	100%	0	5	3	6	2	8.31
54046-1	Латински језик 2	19	19	1	5%	0	0%	18	100%	0	4	10	4	0	8.00
54076	Дијалектологија шпанског језика	17	28	6	21%	8	36%	14	64%	1	3	4	3	3	8.29
55004	Интегрисане вештине немачког језика 2	21	29	16	55%	0	0%	13	100%	0	4	5	4	0	8.00
55006	Интегрисане вештине немачког језика 3	28	55	37	67%	0	0%	18	100%	0	0	11	6	1	8.44
55008	Интегрисане вештине немачког језика 4	26	44	31	70%	0	0%	13	100%	0	2	4	7	0	8.38
55011	Увод у германистичку лингвистику	28	33	3	9%	6	20%	24	80%	1	4	10	6	3	8.25
55012	Интегрисане вештине немачког језика 1	28	53	34	64%	0	0%	19	100%	0	6	9	4	0	7.89
55016	Творба речи немачког језика	28	31	10	32%	1	5%	20	95%	0	10	8	1	1	7.65
55017	Увод у трансплатологију	27	48	28	58%	0	0%	20	100%	0	0	2	6	12	9.50
55024	Немачка књижевност 18. века	21	28	11	39%	0	0%	17	100%	3	2	7	2	3	8.00
55028	Увод у лингвистику (праматику) текста	27	42	22	52%	0	0%	20	100%	1	5	5	7	2	8.20
55044-1	Увод у естетику	16	16	3	19%	0	0%	13	100%	0	2	3	2	6	8.92
55056-1	Теорија језика	38	37	2	5%	0	0%	35	100%	0	0	1	4	30	9.83
56001-1	Фонетика енглеског језика	68	82	18	22%	11	17%	53	83%	14	12	16	7	4	7.53
56003	Књижевност енглеског класицизма и романтизма	50	60	20	33%	16	40%	24	60%	0	3	7	6	8	8.79
56014	Викторијанска књижевност	50	68	28	41%	21	53%	19	48%	0	1	3	4	11	9.32
56015	Старија америчка књижевност	36	54	33	61%	9	43%	12	57%	0	0	3	6	3	9.00
56016-1	Лексичка семантика енглеског језика	39	56	14	25%	8	19%	34	81%	11	4	14	3	2	7.44
56017	Реченична семантика енглеског језика	45	53	12	23%	1	2%	40	98%	2	5	13	8	12	8.58
56018	Савремена енглеска књижевност	44	46	11	24%	0	0%	35	100%	1	6	13	11	4	8.31
56023	Фонологија енглеског језика	49	79	23	29%	19	34%	37	66%	4	15	6	6	6	7.86
56024	Синтакса енглеског језика	49	69	21	30%	13	27%	35	73%	10	8	3	4	10	7.89
56026-1	План, програм и пракса у настави енглеског језика	46	52	6	12%	0	0%	46	100%	0	0	1	12	33	9.70
56032	Морфологија енглеског језика	50	55	4	7%	4	8%	47	92%	11	13	13	9	1	7.49
56036	Савремена америчка књижевност	44	47	10	21%	0	0%	37	100%	3	6	7	14	7	8.43

[illegible]

За тачност података одговор:

Шифра	Назив предмета:	Слушало	Број пријава	одустало		није положило		положило		ОЦЕНА						
				број	%	број	%	број	%	6	7	8	9	10		
80027	Историја уметности 7															
80028	Историја уметности 8	33	35	7	20%	2	7%	26	93%	1	4	6	4	11		
80030	Сликаство ренесансе и барока	33	30	4	13%	0	0%	26	100%	3	6	1	3	13		
80113	Пројектовање облика	15	15	8	53%	0	0%	7	100%	1	1	0	1	4		
80428	Методика наставе ликовне културе	12	12	0	0%	0	0%	12	100%	0	0	1	6	5		
81018	Теорија културе	8	8	1	13%	0	0%	7	100%	0	0	0	1	6		
81038	WEB Дизајн	36	47	16	34%	0	0%	31	100%	2	2	9	5	13		
81104	Акт 2	36	63	22	35%	14	34%	27	66%	6	4	9	3	5		
81106	Графика књиге 1	13	13	1	8%	0	0%	12	100%	0	0	0	2	10		
81111	Илустрација 1	8	7	0	0%	0	0%	7	100%	0	0	2	4	1		
81118	Стручна пракса	6	6	0	0%	0	0%	6	100%	0	0	1	4	1		
81428	Графичке комуникације 2	6	6	0	0%	0	0%	6	100%	0	0	2	1	3		
81458	Плакат 2	15	17	2	12%	0	0%	15	100%	0	0	0	0	0		
81478	Пројектовање типографског писма 2	13	13	1	8%	0	0%	12	100%	0	0	0	9	3		
81531	Дизајн и графика 2	13	13	1	8%	0	0%	12	100%	0	0	0	3	9		
82328	Основне пројектовања припрема	13	13	1	8%	0	0%	12	100%	0	0	1	3	8		
82367	Типографија изборни	15	15	0	0%	0	0%	15	100%	0	1	1	8	5		
82388	Акт 1	11	10	0	0%	0	0%	10	100%	0	0	1	2	7		
82408	Ентеријер кроз ликовну транспозицију	6	6	0	0%	0	0%	6	100%	0	1	1	3	1		
82458	Основне пројектовања и типографија намештаја	12	12	0	0%	0	0%	12	100%	0	0	4	2	4		
82468	Плакат	11	10	0	0%	0	0%	10	100%	0	1	2	2	5		
82488	Основне писма	11	10	0	0%	0	0%	10	100%	0	1	4	13	1		
82498	Типологија урбаног дизајна	20	19	0	0%	0	0%	19	100%	0	1	4	8	4		
82561	Архитектонско пројектовање	16	13	0	0%	0	0%	13	100%	0	0	0	0	8		
83010	Основне типологије урбаног дизајна	8	8	0	0%	0	0%	8	100%	0	0	0	0	8		
83205	Вајање	9	10	3	30%	0	0%	7	100%	0	0	0	3	4		
83327	Сликарске технике 3	6	6	0	0%	1	17%	5	83%	1	0	1	2	1		
83336	Цртање и сликање 1	15	16	1	6%	0	0%	15	100%	0	2	6	5	2		
	Уметнички рад - графика 1	9	10	1	10%	0	0%	9	100%	0	2	3	1	3		
		10	10	1	10%	0	0%	9	100%	1	0	0	3	5		
		6	6	0	0%	0	0%	6	100%	0	0	1	2	3		

83348	Ак 2		12	11	0	0%	0	0%	11	100%	0	0	4	2	5
83368	Зидне сликарске технике 2														
83428	Цртање и сликање 2		12	11	0	0%	0	0%	11	100%	0	0	2	5	4
84001	Енглески језик 1		12	11	0	0%	0	0%	11	100%	0	1	0	3	7
84002	Енглески језик 2		12	11	0	0%	0	0%	11	92%	1	0	1	3	6
84003	Енглески језик 3		13	12	0	0%	1	8%	11	85%	2	0	0	2	7
84004	Енглески језик 4		13	15	2	13%	2	15%	11	100%	0	0	1	3	4
84012	Историја уметности 1		9	9	1	11%	0	0%	8	100%	0	0	0	0	7
84014	Пројектовање облика		9	10	3	30%	0	0%	7	100%	0	0	0	0	7
84016	Моделовање		13	23	3	13%	11	55%	9	45%	1	3	4	1	0
84018	Анатомско цртање 1 - скелет		28	29	3	10%	0	0%	26	100%	1	1	6	7	11
84020	Конструктивни склопови и детаљи простора		13	12	1	8%	0	0%	11	100%	0	0	5	3	3
84022	Историја уметности 2		27	29	4	14%	0	0%	25	100%	0	7	3	9	6
84023	Историја уметности 3		13	11	0	0%	0	0%	11	100%	2	1	0	2	6
84024	Ликовни елементи кроз технике презентације 1		13	11	0	0%	0	0%	11	100%	4	3	1	0	3
84026	Цртање		21	23	4	17%	1	5%	18	95%	0	1	2	6	9
84028	Графичког дизајна		13	11	0	0%	0	0%	11	100%	0	2	4	3	2
84030	Елементи архитектуре и		13	11	0	0%	0	0%	11	100%	0	0	4	4	3
84032	Конструктивни склопови и детаљи простора		13	11	0	0%	0	0%	11	100%	2	1	2	3	3
84034	Намештај у ентеријеру		24	24	3	13%	0	0%	21	100%	0	2	6	9	4
84036	Сликање		9	10	3	30%	0	0%	7	100%	0	0	2	2	3
84038	Сликање		9	10	3	30%	0	0%	7	100%	3	1	0	1	2
84040	Сликање		9	10	3	30%	0	0%	7	100%	0	0	2	1	4
84042	Еколошка архитектура		9	10	3	30%	0	0%	7	100%	0	0	0	5	2
84046	Историја елементи кроз технике презентације 2		11	11	0	0%	0	0%	11	100%	0	0	0	0	11
84112	Историја елементи кроз технике презентације 2		8	9	3	33%	0	0%	6	100%	2	2	2	0	0
84265	Ликовни елементи кроз технике презентације 2		9	10	3	30%	0	0%	7	100%	0	1	3	2	1
84306	Ликовни елементи кроз технике презентације 2		9	16	5	31%	7	64%	4	36%	1	2	0	0	1
84316	Ликовни елементи кроз технике презентације 3		36	39	4	10%	3	9%	32	91%	2	3	0	0	27
84346	Познавање материјала		6	6	0	0%	0	0%	6	100%	0	0	1	1	4
84476	Енглески језик 1		6	5	0	0%	0	0%	5	100%	0	0	1	2	2
85002	Енглески језик 2		6	6	0	0%	0	0%	6	100%	0	1	1	3	1
85004	Енглески језик 3		6	6	0	0%	0	0%	6	100%	0	0	0	1	5
85012	Енглески језик 4		28	40	8	20%	5	16%	27	84%	2	2	3	3	17
85014	Основне писма са калиграфијом 1		28	28	2	7%	0	0%	26	100%	2	3	0	1	20
014	Фотографија (основе) 1		16	19	3	16%	0	0%	16	100%	0	0	1	9	6
			16	19	3	16%	0	0%	16	100%	1	2	0	5	8

